

Samstag, 07.03.2020

**KREATIVES SCHREIBEN IN DER
LEHRAMTSAUSBILDUNG UND IN
DER SCHULE**

09:00-10:15 h

Katharina Röder (Sachsenheim)
*Kreatives Schreiben in der Schule –
ein Erfahrungsbericht*

Jakob Willis (Freiburg i.Br.)
*Kreatives Schreiben in der modernen
Fremdsprachendidaktik. Potenziale und
Konsequenzen für den Unterricht*

10:15-10:45 h

Kaffeepause

10:45-12:00 h

Lea Grimm (Frankfurt a.M.)
Kreatives Schreiben im inklusiven Kontext

Erwin Krottenthaler (Stuttgart)
*Literaturpädagogisches Zentrum (LpZ) –
eine Initiative des Literaturhauses
Stuttgart*

12:00 -13:00 h

Abschlussdiskussion

Konzeption und Organisation

Prof. Dr. Weertje Willms
Deutsches Seminar –
Neuere deutsche Literatur
Platz der Universität 3
79085 Freiburg
weertje.willms@germanistik.uni-freiburg.de

Prof. Dr. Martina Backes
Deutsches Seminar –
Germanistische Mediävistik
Platz der Universität 3
79085 Freiburg
martina.backes@germanistik.uni-freiburg.de

Veranstaltungsort

Caritas Tagungszentrum
Wintererstr. 17-19
79104 Freiburg
Tel. +49 761 200 1801

Die Tagung wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung unter dem Förderkennzeichen QPL2-IDA 2018,a gefördert. Die Verantwortung für den Inhalt dieses Projekts liegt bei den Veranstalterinnen.



KONTEXTE KREATIVEN SCHREIBENS

INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG



© Victoria and Albert Museum, London

ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT
FREIBURG IM BREISGAU
05.-07. März 2020

Caritas Tagungszentrum
Wintererstr. 17-19, 79104 Freiburg

TAGUNGSPROGRAMM

Donnerstag, 05.03.2020

BEGRÜßUNG & EINFÜHRUNG

14:00-14:15 h

Weertje Willms und Martina Backes
(Freiburg i.Br.)

THEORETISCHE GRUNDLAGEN

14:15-16:00 h

Ursula Ziaja (Freiburg i.Br.)
Was ist Kreativität?

Katharina Erhard (Greifswald)
*Kreatives Schreiben im Gehirn –
eine fMRT-Studie*

Claudia Schmidt (Freiburg i.Br.)
Schreibprozesse

16:00-16:30 h

Kaffeepause

BERICHTE AUS SCHREIBWERKSTÄTTEN

16:30-18:15 h

Viola Kühn (Holldorf)
*Kreatives Schreiben für Grundschul-
kinder innerhalb und außerhalb der
Schule*

Silke Martin (Erfurt)
*FilmBildung, Collage und Lifewriting für
ältere Menschen*

José F. A. Oliver (Hausach)
*Auch die Sprache wird in die Flucht
geschlagen oder warum wir eine Poetik
der Zärtlichkeit brauchen*

19:00 h

*Abendessen aller Tagungsteilnehmenden
im Tagungszentrum*

Freitag, 06.03.2020

KREATIVES SCHREIBEN IM HOCHSCHULKONTEXT

09:00-10:15 h

Katrin Girgensohn und Nadja Sennewald
(Berlin)
*Konzeptionelle Überlegungen zum krea-
tiven Schreiben und zu Texten im 21.
Jahrhundert*

Stefanie Pohle (Bonn)
*Uncreative writing: Eine Befreiung des
Schreibens im digitalen Raum?*

10:15-10:30 h

Kaffeepause

10:30-11:45 h

Nicola König (Marburg)
*Schreibenlernen! – Das Schreiben in die
Lehramtsausbildung zurückholen*

Julia Genz (Witten/Herdecke)
*Ereignisorientierte Formen des kreativen
Schreibens in der Literaturwissenschaft*

12:00-13:30 h

Mittagspause

13:30-15:15 h

Nadja Damm (Berlin)
*„SIE WIRD ODER WERDEN GROSS ODER
KLEIN GESCHRIEBEN“*. Kreatives Schrei-
ben an der Alice Salomon Hochschule
Berlin: diskriminierungs-kritisch und
menschenrechts-orientiert von Anfang an

Fabian Beranovsky (Bayreuth)
*Der Anschluss an die englischsprachige
Welt am Beispiel der Schwellenkonzepte*

Annette Pehnt (Hildesheim/Freiburg i.Br.)
*Institutsprosa: Kreatives Schreiben in
Hildesheim*

15:15-15:45 h

Kaffeepause

KREATIVES SCHREIBEN IM SOZIALEN UND THERAPEUTISCHEN BEREICH

15:45-17:00 h

Cornelia Floeth (Berlin)
*Erzähl mir keine Märchen! Oder doch?
Märchenschreiben als Gesprächsgrundlage
in der Einzelfallhilfe*

Theresa Rüger (Berlin)
*„Ich wollte bleiben. Ich ging.“
Poetische Dialoge als Empowerment für
junge Geflüchtete*

18:30 h

*Möglichkeit zum Abendessen der
Referentinnen und Referenten im
„Adelhaus“*